

**I. Пояснительная записка**

Адаптированная программа обучения детей ОВЗ по музыке для 5 класса составлена на основе:

* Закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр.Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599);
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
* Авторской программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. /Под редакцией В.В.Воронковой,2012 - М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС-Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации)

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) и ориентирует педагога на развитие творческой активности учащихся. Состоит из трёх разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамотности». Преподавание ведётся с использованием учебника:

- «Музыка. 5 класс» - учебник для общеобразовательных учреждений. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С Шмагина. М.: Просвещение. 2016 г.

- Методические пособия для учителей:

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. класс» (MP 3),

Методика работы с учебниками «Музыка». 5-7классы».М., «Просвещение» 2016г.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта по музыке. Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Учащиеся специальных (коррекционных) учреждений, страдающие умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы, с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной творческой деятельности. Созданная адаптированная программа призвана пробуждать и повышать у учащихся интерес к урокам музыки в 5 и последующих классах, вырабатывать положительное отношение к труду вообще и данному виду деятельности в частности, прививать и усваивать принятые в современном обществе эстетические нормы и навыки самообслуживания, которые пригодятся в дальнейшей жизни каждому ребёнку.

**Цель музыкального воспитания и образования** – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки.

**Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

- умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.

Коррекционная работа выражается в формировании и умении ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, пространственной ориентировки.

При оценивании знаний и умений учащихся следует учитывать правильность

приёмов работы, степень самостоятельности при выполнении задания, организацию рабочего места, соблюдения правил техники безопасности. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Знание о роли музыки в жизни человека. Названия изученных музыкальных инструментов. Умение самостоятельно начинать пение без вступления; осмысленно и эмоционально исполнять песни.

**Результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, знание культуры своего народа;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе на основе мотивации к обучению;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, понимать чувства других людей, уметь сопереживать им, обладать эмоциональной отзывчивостью;
* восприятие эстетических потребностей, ценностей и чувств, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, как результат творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
* приобретение целостного, социально-ориентировочного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижении цели;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность, или ошибочность выполнения учебной задачи;
* умение определять понятия, устанавливать аналогии, размышлять, делать выводы;
* осуществлять смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* умение организовывать учебное сотрудничество в ходе реализации коллективно творческих проектов и в процессе решения различных музыкально-творческих задач;
* стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные результаты:**

* сформированность основ музыкальной культуры школьника, как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования, осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, а также в развитии мировой культуры;
* развитие музыкальной памяти и слуха, а также образного, ассоциативного мышления, творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей;
* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к классическому и современному музыкальному наследию;
* приобретение устойчивых навыков целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;
* понятие сотрудничества в ходе реализации коллективных творческих проектов и в процессе решения различных музыкально-творческих задач.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспита­ния являются уроки музыки и искусства. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые эстетические навыки, обеспечивающие адекватную оценку и самооценку. Дети получают общие сведения о творче­стве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Занятия искусством способствуют развитию нравственных качеств обучающегося. Программа адаптирована для выпускников коррекционной школы, поэтому в занятия включены упражнения, корректирующие поведение и взаимоотношения детей.

**III. Описание места учебного предмета**

Рабочая программа в 5-8 классах рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю в каждом классе**.**

**IV. Содержание предмета «Музыка 5 класс»**

Раздел **«Пение»** включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Раздела **«Элементы музыкальной грамоты».** Объём материала сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно — логическое мышление. Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя ис­пользование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей).

**1четверть. Что роднит музыку с литературой(7часов).**

1. Вводный урок. Что роднит музыку с литературой. Рассказы детей о летних встречах с музыкой. Музыка осени. Музыка и литература.
2. Вокальная музыка. Песня, баллада, романс.
3. Фольклор в музыке русских композиторов. Зарождение народной песни
4. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Воплощение картин природы в музыке.
5. Вторая жизнь песни. Григ«Утро». Беседа.
6. Всю жизнь мою несу родину в душе… Слушание: Свиридов, Вивальди, Мориа.
7. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Игра «Угадай мелодию»
   1. **четверть. Искусство как универсальный способ общения.(9 часов)**

1.Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

2.Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

3.Музыка в театре, кино, на телевидении.

4.Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

5.Мир композитора.

6.Песни Нового года. Нотная грамота: ступени звукоряда.

7.Нотная грамота. Скрипичный ключ. Басовый ключ И. Штраус «Полька»

8. Длительность нот. Написание на нотном стане. И. Дунаевский «Дети капитана Гранта»

9. Обобщение темы полугодия.

**3 четверть. Музыка и изобразительное искусство». Красота в искусстве и жизни(9 часов).** Любимые песни.

1.Что роднит музыку с изобразительным искусством. А. Бородин «Богатырская симфония» 2.Небесное и земное в звуках и красках. Музыка Баха. Л. Бетховен «Сурок»

3.Звать через прошлое к настоящему.Сильная доля, тактирование.

4.Музыкальная живопись и живописная музыка. Размеры в музыке.

5.Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Народные умельцы и песни.

6.Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Украшения в музыке (трели, мелизмы). 7.Волшебная палочка дирижёра. Тембр. Окраска звука.

8.Образы борьбы и победы в искусстве. Динамические оттенки: тихо, громко.

9.Застывшая музыка. А. Петров вальс из кинофильма «Берегись автомобиля»

**4 четверть. Прекрасное пробуждает доброе.** (9 часов)Песни из кинофильмов

1.Полифония в музыке и живописи. Гаврилин «Тарантелла»

2.Музыка на мольберте. Лады в музыке. Мажорный и минорный лад

3.Импрессионизм в музыке и живописи. Зарождение композиторской музыки

4.О подвигах, о доблести, о славе… Движение и ритм

5.В каждой мимолётности вижу я миры…Проникновение народной музыки в композиторскую музыку

6. Мир композитора. Такт, затакт, сильная доля

7.С веком наравне. Тактирование. Пульс

8.Обобщающий урок года. Исполнительское искусство

9.Урок-концерт «Здравствуй, лето!»

**V. Планируемые результаты обучающихся в 5 классе**

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по дан ному варианту программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Пение** | |
| Минимальный | Достаточный |
| Исполнение песенного материала. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.     Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.     Повторение песен, разученных в 4 классе.  Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. | Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.  Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.     Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера |
| **Слушание музыки** | |
| Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость  русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.   Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.  Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. | Особенности национального фольклора.     Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.  Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса. |
| **Элементы музыкальной грамоты** | |
| Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. | Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4. |

Должны знать/понимать

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;

народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас- балалайка \.

Должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**VI. Тематическое планирование. Структура предмета (по часам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во  часов. |
| 1 | Что объединяет музыку и литературу | 7 |
| 2 | Искусство как универсальный способ общения. Песни Нового года | 9 |
| 3 | Музыка и изобразительное искусство . Красота в искусстве и жизни. | 9 |
| 4 | Прекрасное пробуждает доброе. Песни из кинофильмов | 9 |
|  | Итого | **34** |

Приложение 1.

**Календарно - тематическое планирование «Музыка 5 класс»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | | Тема | |  | |  |
| План/Факт | |  |
| 1 четверть . Что роднит музыку с литературой (7часов). | | | | | | |  |
| 1 | 04.09.24 |  | | Вводный урок. . Что роднит музыку с литературой Рассказы детей о летних встречах с музыкой. Музыка осени. Музыка и литература. | | 1 | |
| 2 | 11.09.24 |  | | Вокальная музыка. Песня, баллада, романс. | | 1 | |
| 3 | 18.09.24 |  | | Фольклор в музыке русских композиторов. Зарождение народной песни | | 1 | |
| 4 | 25.09.24 |  | | Жанры инструментальной и вокальной музыки Воплощение картин природы в музыке. | | 1 | |
| 5 | 02.10.24 |  | | Вторая жизнь песни. Григ«Утро». Беседа. | | 1 | |
| 6 | 09.10.24 |  | | Всю жизнь мою несу родину в душе… Слушание: Свиридов, Вивальди. Беседа. | | 1 | |
| 7 | 16.10.24 |  | | Писатели и поэты о музыке и музыкантах . Игра «Угадай мелодию» | | 1 | |
| 2 четверть. Искусство как универсальный способ общения. Песни Нового года. (9 часов) | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | | 23.10.24 |  | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 | |
| 9 | | 06.11.24 |  | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. И. Штраус «Полька» | 1 | |
| 10 | | 13.11.24 |  | Музыка в театре, кино, на телевидении. Р. Шуман «Грёзы» | 1 | |
| 11 | | 20.11.24 |  | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Гамма, последовательность нот | 1 | |
| 12 | | 27.11.24 |  | Мир композитора. Разучивание песни из кинофильма «Приключения неуловимых» | 1 | |
| 13 | | 04.12.24 |  | Песни Нового года. Нотная грамота: ступени звукоряда. | 1 | |
| 14 | | 11.12.24 |  | Нотная грамота. Скрипичный ключ. Басовый ключ | 1 | |
| 15 | | 18.12.24 |  | Длительность нот. Написание нот на нотном стане. И. Дунаевский «Дети капитана Гранта» Хоровой зачет. | 1 | |
| 3 четверть. Музыка и изобразительное искусство. Красота в искусстве и жизни.(9 часов) | | | | | | |
| 16 | 25.12.24 | |  | Обобщение темы полугодия. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17\1 | 15.01.25 |  | Что роднит музыку с изобразительным искусством. А. Бородин «Богатырская симфония» | 1 | |  |
| 18\2 | 22.01.25 |  | Небесное и земное в звуках и красках. Музыка Баха. Л. Бетховен «Сурок» | 1 | |  |
| 19\3 | 29.01.25 |  | Звать через прошлое к настоящему.  Сильная доля, тактирование. | 1 | |  |
| 20\4 | 05.02.25 |  | Музыкальная живопись и живописная музыка. Размеры в музыке | 1 | |  |
| 21\5 | 12.02.25 |  | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Народные умельцы и песни | 1 | |  |
| 22\6 | 19.02.25 |  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Украшения в музыке (трели, мелизмы) | 1 | |  |
| 23\7 | 26.02.25 |  | Волшебная палочка дирижёра. Тембр. Окраска звука | 1 | | |
| 24\8 | 05.03.25 |  | Образы борьбы и победы в искусстве. Динамические оттенки: тихо, громко | | 1 | |
| 25\9 | 11.03.25 |  | Застывшая музыка. А. Петров вальс из кинофильма «Берегись автомобиля». Творческая работа. | | 1 | |
| 4 четверть. Прекрасное пробуждает доброе. Песни из кинофильмов (9 часов) | | | | | | |
| 26\1 | 18.03.25 |  | Полифония в музыке и живописи. Гаврилин «Тарантелла» | | 1 | |
| 27\2 | 02.04.25 |  | Музыка на мольберте. Лады в музыке. Мажорный и минорный лад | | 1 | |
| 28\3 | 09.04.25 |  | Импрессионизм в музыке и живописи. Зарождение композиторской музыки | | 1 | |
| 29\4 | 16.04.25 |  | О подвигах, о доблести, о славе… Движение и ритм | | 1 | |
| 30\5 | 23.04.25 |  | В каждой мимолётности вижу я миры…Проникновение народной музыки в композиторскую музыку | | 1 | |
| 31\6 | 30.04.25 |  | Мир композитора. Такт, затакт, сильная доля | | 1 | |
| 32\7 | 07.05.25 |  | С веком наравне. Тактирование. Пульс | | 1 | |
| 33\8 | 14.05.25 |  | Обобщающий урок года. Исполнительское искусство. Тест. | | 1 | |
| 34\9 | 21.05.25 |  | Урок-концерт «Здравствуй, лето!» | | 1 | |

Приложение 2

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

Система оценки достижений планируемых результатов программы позволяет осуществлять фактический уровень усвоения учебного предмета, оценивать динамику учебных достижений обучающихся.

Программа предполагает использование следующих видов контроля: стартовый, промежуточный, итоговый (годовой).

Целями промежуточного и итогового контроля являются:

* установление фактического уровня теоретических знаний по предмету, их практических умений и навыков;
* соотнесение этого уровня с требованиями адаптированной образовательной программы;
* контроль выполнения учебной программы.

Промежуточный контроль обучающихся включает в себя поурочное, почетвертное оценивание результатов обучения. Форму Промежуточного контроля определяет учитель с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Итоговая (годовая) аттестация осуществляется через контрольные работы, мини-тесты, которые проводятся по итогам учебного года.

Промежуточный контроль обучающихся осуществляется в виде отметок по пятибалльной шкале.

Отметка обучающихся за четверть вы­ставляется на основе результатов контрольных практических работ и устных ответов обучаю­щихся и с учетом их фактических знаний, умений и навы­ков.

Приложение 3

Контрольно – измерительные материалы.

Входной (стартовый) тест. (Достаточный уровень)

**Контрольно-измерительный материал:**

1.Композитор – это…

- автор слов;

**- автор музыки;**

- автор картины.

2. Ансамбль из трех исполнителей – это…

-дуэт;

-соло;

**-трио.**

3. Хор – это коллектив…

- танцоров;

**- певцов;**

- художников.

4. Динамика в музыке – это…

- скорость в музыке;

**- сила звучания музыки;**

- высота звуков.

5. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это…

- симфонический оркестр;

- **оркестр народных инструментов;**

- духовой оркестр.

6. К группе струнных инструментов относятся…

- фортепиано;

- баян;

**- гитара;**

- ложки;

**- гусли;**

**- скрипка.**

7.  Темп в музыке – это…

- сила звучания;

**- скорость в музыке;**

- высота звуков.

8. Песня – это музыка…

- под которую танцуют;

**- которую поют;**

- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это …

- тот, кто сочиняет музыку;

**- тот, кто исполняет музыку;**

- тот, кто слушает музыку.

10. Тембр в музыке – это…

- сила звучания;

- скорость в музыке;

- высота звучания.

Итоговый тест. Промежуточная аттестация.

1.Что означает слово «мелодия» ?

А) танцевать;

Б) петь песню;

В) маршировать.

2. При помощи чего записывают музыку?

А) букв;

Б) нот;

В) цифр.

3. Что такое аккомпанемент ?

А) музыкальное сопровождение;

Б) фамилия композитора;

В) название произведения.

4. Песня состоит из

А) предложений;

Б) абзацев;

В) куплетов.

5. Как называют человека, который поёт песню?

А) рабочий;

Б) исполнитель;

В) спортсмен.

6. Что такое гимн?

А) музыкальная эмблема государства;

Б) песня о Родине;

В) песня о дружбе.

7. Что сочиняет композитор?

А) стихи; Б) сказки; В) музыку.

Приложение 4

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты)

технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка)

музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru

Учительский портал http://www.uchportal.ru

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september

Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата |
|  | Стартовый тест | 09.11.22 |
|  | Текущий – устный (хоровой зачет) | 21.12.22 |
|  | Тематический – устный (творческая работа) | 22.03.23 |
|  | Итоговый контроль (тест) | 24.05.23 |