***Пояснительная записка***

Рабочая программа по предмету **«Ручной труд»** для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Программа рассчитана **на 34 часа в год – 1 час в неделю.**

Для реализации программы используется учебно-методический комплект В.В. Воронковой: учебник «Технология. Ручной труд» 4класс, Л.А. Кузнецова, Я.С. Симукова, издательство «Просвещение», 2021г.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач:**

* воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
* уважение к людям труда;
* сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
* формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

**Формирование умений:**

* ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
* предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
* контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
* В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

**Результаты изучения предмета обеспечивает предпосылки к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов:**

**Личностными результатами изучения предмета являются:**

* Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
* Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
* Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
* Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
* Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
* Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
* Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

**Метапредметные результаты изучения предмета:**

* Соблюдение норм и правил культуры труда;
* Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
* Развитие творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
* Развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции;
* Формирование умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
* Совершенствование зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**Предметные результаты:**

1. знание свойств материалов использовать при работе: цвет, форма, величина, знании видов соединений;
2. знание правил и норм поведения на уроке; анализа качества готового изделия;
3. умение правильно организовать свое рабочее место (соответствие с требованиями учителя);
4. умение соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин);
5. умение самостоятельно ориентироваться в задании, составлять план работы;
6. умение самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы;
7. умение употреблять в речи технические термины;
8. умение анализировать изделие;
9. умение соблюдать правила поведения и ТБ на уроках ручного труда.

**Минимальный уровень:**

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;

- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;

- знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;

- знать виды трудовых работ;

- знать основные приемы работы, выполнять их;

- выполнять простые инструкции учителя;

- отвечать на простые вопросы учителя;

- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать,

использовать их;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

- оценивать свою работу;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности;

**Достаточный уровень:**

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;

- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;

- знать виды трудовых работ;

- отвечать на простые вопросы;

- выполнять простые инструкции учителя;

- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и

использовать их;

- знать основные приемы работы, выполнять их;

- знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей;

- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;

- оценивать свою работу;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности;

- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

-выполнять инструкции при решении учебных задач;

- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке;

- конструировать из бумаги на основе сминания, сгибания;

- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

**Проверка ЗУН учащихся по предмету «Ручной труд».**

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

**Содержание учебного предмета**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным.*Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты,

используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.**Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

* разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
* разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
* разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.**Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.**Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги**(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги**в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

***Конструирование из бумаги и картона***(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

***Соединение деталей изделия.***Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о****нитках***(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток***на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок***(ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье.***Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание.***Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о****тканях.***Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани.***Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье.***Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество.***Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани.***Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани.***Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды.***Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой.***Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ,отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Перечень разделов | Количество часов |
| **1** | Работа с бумагой и картоном; | **20 ч.** |
| **2** | Работа с текстильными материалами | **9 ч.** |
| **3** | Работа с древесиной. | **2 ч.** |
| 4 | Работа с металлом | **3 ч.** |
|  | Итого | **34 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование по ручному труду 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Примечание  Название  изделия | Дата по  плану | Дата по факту |
| 1 | Что ты знаешь о бумаге?  Складывание из треугольников. | Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. дифференцирование и объединение в группы материалы, инструменты и приспособления, организация рабочего места, организация рабочего место, соблюдение правила безопасного использования инструментов. | Образцы или изображения инструментов, материалов. Геометрическая фигура-раскладка |  |  |
| 2 | Складывание простых форм из квадрата. | Устанавливание общей формы, конструкцию изделия и его пространственные отношения, складывание базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки, чтения схем – рисунков по условным обозначениям | Фигурка «Рыбка» |  |  |
| 3 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. | Нахождение на линейке нужного количества миллиметров (20,80) и перевод их в сантиметры, уме-ния чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки изделия.Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике | Игра «Геометрический конструктор». |  |  |
| 4 | Что ты знаешь о ткани?  Технологические операции при работе с нитками и тканью. | Повторение пройденного материала ( о видах работы с тканью-ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и  выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия), приём скручивание ткани. | Игрушка «Кукла-скрутка» |  |  |
| 5 | Отделка изделий из ткани | Слушание и объяснение учителя о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация), определение понятия «аппликация»,о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей, анализ изделия, выделяя его основные признаки и детали, работа в соответствии с планом. Обучение приёму обработки края салфетки способом выдёргиванием нитей (бахрома). | Салфетка с аппликацией |  |  |
| 6 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Игрушка с подвижным соединением деталей | Анализ объекта и разбор в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей), приём разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок» |  |  |
| 7 | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. | Определение особенностей конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки», вычерчивание окружности с помощью циркуля, изготовление игрушки «Летающий диск» по плану. | Игрушка « Летающий диск» |  |  |
| 8 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. | Анализ конструкции многодетального изделия, выделение его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и вычерчивание окружность с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5 – 6), работа в соответствии с намеченным планом. | Игрушка из бумажных кругов «Попугай». |  |  |
| 9 | Развёртка изделия. | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятий «развёртка». Обучение изготовлению изделия на основе развёртки, анализ конструкции изделия, выделение его основных признаков и свойств. Закрепление умений производить разметку на бумаге развёртки по шаблону, резание бумаги («надрез», «разрез по прямой длинной линии»). | Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей. |  |  |
| 10 | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям | Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением), анализ объекта, выделение его признаков, свойств и деталей. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия – вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками – линия сгиба; стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие). Применение полученных знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. | Конверт без клеевого соединения деталей |  |  |
| 11 | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника | Проверка знаний об аппликации, знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Анализ объекта, выделение его признаков, свойств и деталей. Усвоение геометричес-кого понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. действий | Аппликация « коврик с геометрическим орнаментом» |  |  |
| 12 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | Разметка прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (угольника), разметка деталей изделия под прямым углом, резание по коротким линиям и использование соответствующего приёма вырезания ножницами из бумаги, работа в соответствии с наме-ченным планом, контролирование выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Обучение  переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. | Закладка для книг из зигзагообразных полос |  |  |
| 13 | Разметка наклонных линий с помощью угольника. | Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника, использование этого способа разметки при изготовлении изделия, работа в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению»из бумаги | Закладка для книг со «свободным плетением». |  |  |
| 14 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани, анализ объекта, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами, работа в соответствии с намеченным планом, смётывание детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка | «Салфетка – прихватка» |  |  |
| 15 | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из металла, сгибание, разрывание и разрезание по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обуче-ние приёмам формообразования (сминания, сжимания и скручи-вания) изделий из алюминиевой фольги,умения распределять мышечное усилие при сминании, сжимании и скручивании фольги. | Изделие «Дерево» |  |  |
| 16 | Деление круга на равные части способом складывания. | Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, резание по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибание бумаги. Закрепление навыка склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. | «Геометрическая фигура – раскладка». | 13.01 |  |
| 17 | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение. | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги, анализ объекта, выделяя его признаки, свойства и детали. Проверка знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивание окружности с применением циркуля или по шаблону, резание по  короткой прямой и по кругу. Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки. Использование данного приёма при разметке деталей изделия, склеивание деталей и сборки изделия с помощью клея. | Объемное елочное украшение Ёлочная игрушка «Солнышко».. |  |  |
| 18 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определёнию особенностей конструкции изделия (растягивающее туловище матрёшки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей, разметка заготовки с помощью линейки, вырезание по кругу, делиние круг на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечного склеивания». | Растягивающаяся игрушка «Матрешка» |  |  |
| 19 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. | Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению определять особенности конструкции изделия, разметки деталей изделия по шаблону. Обработка приёма «надрез по короткой линии», вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам | «Птица» |  |  |
| 20 | Складывание из бумаги. | Слушание и объяснение учителя о традиционном национальном видом искусства Японии – оригами. Определение геометрической формы изделия (многоугольник), конструкцию изделия и простран-ственное соотношение его деталей. Обучение складыванию базовой формы «змей» и использование её в изделии. Закрепление на-выков чтения схем – рисунков с условными обозначениями | «Снежинка» |  |  |
| 21 | Выполнение разметки с опорой на чертеж. | Слушание и объяснение учителя о чертеже. Обучение чтению чертёжа и технического рисунка по чертёжным линиям. Закрепление названий чертёжных линий (тонкая сплошная линия–вспомогательная; толстая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная), способность находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта выполнение разметки изделия с опорой на чертёж. Закрепление навыка выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). | Летающая модель «Планер» |  |  |
| 22 | Линии чертежа. Чтение чертежа. | Слушание и объяснение учителя о чертеже. Самостоятельное чтение чертёжа по чертёжным линиям. Закрепление знаний о названиях чертёжных линий (тонкая сплошная линия– вспомогательная; толстая сплошная линия контур; сплошная тонкая линия со стрелочками – размерная, габаритная), способность самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта, самостоятельное выполнение разметки изделия с опорой на чертёж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). | Летающая модель «Самолет» |  |  |
| 23-24 | Связывание ниток в пучок | Слушание и объяснение учителя об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание). Анализ аппликации, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Обучение обматы-ванию нитками картонных | Аппликация «Цветок из ниток», . «Помпон из ниток» |  |  |
| 25 | Изгибание проволоки. | Слушание и объяснение учителя о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (гнётся, режется кусачками, сматывается), приёмом её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом).Анализ объекта и действие в соответствии с намеченным планом работы. | Декоративные фигурки птиц,  Зверей, человечков |  |  |
| 26 | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). | Использование различных материалов, при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). | « Муха» |  |  |
| 27 | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. | Слушание и объяснение учителя о функциональном назначении изделий (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами), сгибание бумаги (сгибания с угла на угол, сгибание пополам и др.) . Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на её основе коробочки. | « Коробочка» |  |  |
| 28 | Что ты знаешь о древесине? | Слушание и объяснение учителя о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах и приспособлениях умений объединять их в соответствующие группы. Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представ-лений о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофёра, плотника, столяра.Определение свойства древесины  (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево». Совершенствование изобразительно-графических навыков при рисовании текстуры древесины по образцам  в рабочей тетради. | Образцы или изображения инструментов, материалов |  |  |
| 29 | Обработка древесины ручными инструментами.  Клеевое соединение деталей из древесины. | Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приёмом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приёмам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки | «Аппликация из карандашной стружки «Цветок» |  |  |
| 30 | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. | Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представлений о форме пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. | Аппликация с использованием пуговиц |  |  |
| 31 | Изготовление и пришивание вешалки. | Слушание и объяснение учителя о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Расширение знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Отрезание нитки нужной длины, завязывание на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки | « Вешалка» |  |  |
| 32 | Переплет. | Слушание и объяснение учителя о картонажно-переплётных изделиях (картонажные изделия, изделия в переплёте). Объединение в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонажно- переплётных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплётной крышкой.. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. | Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». |  |  |
| 33-34 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | Слушание и объяснение учителя об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Анализ изделия и действие в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приёму соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка | Подушечка для игл. Мягкая игрушка «Рыба» |  |  |
|  |  |