****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету **«Речевая практика»** для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Рабочая программа рассчитана на **68 часов в год, 2 часа в неделю.** Для

реализации содержания рабочей программы используется УМК В.В.Воронковой:

Учебник «Речевая практика» 4 класс, С.В. Комарова, Москва: Просвещение, 2018г.

**Целью**учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи**  раздела «Речевая практика»:

-Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевого акта компонентов.

 -Ускорить и обобщить речевой опыт обучающихся.

  - Улучшить качественные характеристики устной речи (как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность).

  - Способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся.

-  Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся.

-   Совершенствовать умение строить устные связные высказывания.

-     Воспитывать культуру речевого общения.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;

- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);

- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);

- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.

   - Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.

- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

**Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

• Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;

• Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;

• Освоить роль ученика;

• Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);

• Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

**Предметные результаты**

1) осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико-синтаксическую сторону речи и связной речи;

3) использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;

4) уместно использовать этикетные речевые выражения; знание основных правил культуры речевого общения».

**Минимальный уровень:**

* формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
* участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
* выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
* участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
* ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

**Достаточный уровень:**

* понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
* понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
* выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
* активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
* высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
* участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
* составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план.

**Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся**

***Регулятивные УД:***

• Входить и выходить из учебного помещения со звонком

• Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)

• Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

• Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

• Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

***Познавательные УД:***

• Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов

• Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;

• Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

***Коммуникативные УД***

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

***Личностные УД***

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей;
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе**,** на улице и на транспорте.

**Содержание учебного предмета.**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 - балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4- балла — обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

**5 - баллов** — обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Балльная система оценки позволяет объективно оценивать промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности БУД у обучающихся, и на этой основе осуществлять корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

**Формы организации учебного процесса, технологии.**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

Технологии обучения: дифференцированное обучение; личностно-

ориентированное обучение.

**Основные требования к знаниям учащихся:**

Обучающиеся должны уметь:

\*передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем

или артистами в записи;

\*выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

\*выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

\*участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;

объяснять как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

**Календарно-тематическое планирование по речевой практике 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел**  **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | | | **Дата** | | | | | | | | | | |
| **план.** | | | **факт.** | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |
|  | **Аудирование и понимание речи.** |  | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 1 | Повторение предложений разных по структуре. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 2-4 | Многоообразие тона речи. | 3 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 5 | Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей предложению). | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 6 | Повторение и воспроизведение по памяти предложений. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 7 | Слушание небольших литературных произведений, пересказ. | 2 | | | |  | | |  | | | | | | | |
|  | **Дикция и выразительность речи.** | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 8 | Развитие артикуляционной моторики. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 9 | Формирование правильного речевого дыхания. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 10 | Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 11 | Использование мимики и жестов в общении. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
|  | **Общение и его значение в жизни**. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 12 | Речевое и неречевое общение. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 13 | Письменное общение (реклама, письма, открытки и др). | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 14 | Общение на расстоянии ( кино, телевидение, радио). | 1 | | | |  | | |  | | | | | | | |
| 15 | Общение в социальных сетях. | 1 | | | |  | | |  | | |  | | | | |
| 16 | Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. | 1 | | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | **Я и мои товарищи** |  | | | |  | | |  | | |  | | | | |
| 17 | Собираемся в школу. | 1 | | | |  | | |  | | |  | | | | |
| 18 | Девочки рассказывают о каникулах. | 1 | | | |  | | |  | | |  | | | | |
| 19 | Делимся новостями с друзьями. | 1 | | | |  | | |  | | |  | | | | |
| 20 | Правила для школьника. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 21 | Книга может дать совет… | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 22 | Какие бывают книги? | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 23 | Моя любимая книжка. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 24 | Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 25 | Книги нужно беречь. | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
|  | **Зимняя прогулка** |  | | | |  | | |  | | | | | | |
| 26 | Зимняя одежда | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 27 | Зимние забавы | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
|  | **Готовим новогодний праздник** |  | | | |  | | |  | | | | | | |
| 28 | Готовимся к празднику | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 29 | Новогодние чудеса | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 30 | Новогодние поздравления | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
|  | **Играем в сказку** |  | | | |  | | |  | | | | | | |
| 31 | Знакомство со сказкой  «Петушок - золотой гребешок» | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 32 | Проигрывание эпизодов сказки «Петушок - золотой гребешок» | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 33 | Театрализованное представление сказки «Петушок - золотой гребешок» | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 34 | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 35 | Проигрывание эпизодов сказки «Заюшкина избушка». | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 36 | Кукольный театр «Заюшкина избушка». | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 37 | Знакомство со сказкой  « Кот, Петух и Лиса». | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 38 | Проигрывание эпизодов сказки« Кот, Петух и Лиса». | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 39 | Театрализованное представление сказки « Кот, Петух и Лиса». | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
| 40 | Конкурс « Мастер сказки сказывать». | 1 | | | |  | | |  | | | | | | |
|  | **Мы писатели** |  | | |  | | |  | | | | | | |
| 41 | «Вот бы стать писателем! И всех бы удивлять!» | 1 | | |  | | |  | | | | | | |
| 42 | « Рассказываем свою сказку». | 1 | |  | | | |  | | | | | | |
| 43 | «Маленькие писатели» | 1 | |  | | | |  | | | | | | |
|  | **Я дома** |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 44 | Чудо - ящик. | 1 | |  | | | |  | | | | | | |
| 45 | Какие передачи мы смотрим. | 1 | |  | | | |  | | |  | | | |
| 46 | Что означают кнопки на пульте телевизора? | 1 | |  | | | |  | | |  | | | |
| 47 | Моя любимая телевизионная передача. | 1 | |  | | | |  | | |  | | | |
|  | **Мои товарищи в школе**. |  |  | | | |  | | |  | | | |
| 48 | Играем во дворе | 1 |  | | | |  | | |  | | | |
| 49 | Дружат в нашем классе девочки и мальчики | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 50 | Наш товарищ заболел. | 1 |  | | | |  | | | | | |
|  | **Я за порогом дома** | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 51 | Знакомство с запрещающими знаками. | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 52 | Дорожные знаки. |  |  | | | |  | | | | | |
| 53 | Экскурсия «Знаки- помощники». | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 54 | **Я в мире природы** | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 55 | « Экскурсия в парк». |  |  | | | |  | | | | | |
| 56 | Составление предложений по картинкам на тему: «В лесу». | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 57 | Что может нанести вред лесу? | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 58 | Конкурс рассказов на тему « В гостях у леса» | 1 |  | | | |  | | | | | |
|  | **Задушевный разговор** |  |  | | | |  | | | | | |
| 59 | «Очень грустно мне сейчас,  Кто поможет мне из вас?» | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 60 | Худо жить без ласкового слова. | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 61 | Игра « Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». | 1 |  | | | |  | | | | | |
|  | **Приглашение** |  |  | | | |  | | | | | |
| 62 | Знакомство со стихотворением Ан.Усачева «Приглашение улитке». | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 63 | Приглашение на день рождения. | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 64 | Составление приглашений друзьям, родителям, учителям. | 1 |  | | | |  | | | | | |
|  | **Поздравления** |  |  | | | |  | | | | | |
| 65-66 | Чтение, слушание стихов к праздникам А. Барто, Е. Благининой, О. Высотской и других. | 2 |  | | | |  | | | | | |
| 67 | Поздравляю! (составление поздравлений). | 1 |  | | | |  | | | | | |
| 68 | Поздравительные открытки к празднику прощания с начальной школой. | 1 |  | | | |  | | | | | |