****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы УМК: Изобразительное искусство. 4 класс. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

Программа рассчитана на **34 часа в год- 1 час в неделю.**

Учебное пособие «Изобразительное искусство», 4 класс. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

**Цель программы обучения:**

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи :**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
* ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
* дать обучающимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**Рисование с натуры.**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Декоративное рисование.**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**Рисование на темы.**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Примерные задания:**

      Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.  
      Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).  
      Рисование с натуры ветки рябины.  
      Составление узора в квадрате из растительных форм.  
      Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).  
      Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.  
      Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).  
      Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).  
      Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).  
      Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).  
      Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».  
      Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.  
      Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Декоративное рисование панно «Снежинки».  
      Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).  
      Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).  
      Рисование с натуры раскладной пирамидки.  
      Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).  
      Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).  
      Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.  
      Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).  
      Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

   Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  
      Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).  
      Рисование на тему «Космические корабли в полете».  
      Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).  
      Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.  
      Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).  
      Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).  
      Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).**. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:**

***Личностные*** ***результаты:***

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;

6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

***Предметные*** ***результаты.***

1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности3) воспитание потребности в художественном творчестве.

*Обучающиеся* *должны* *знать:*

·материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства; ·способы работы по мокрой и сухой бумаге;

·названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);

·названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);

·явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе *Обучающиеся* *должны* *уметь:*

·рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);

·рисовать по памяти после проведённых наблюдений; ·выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;

·применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;

·сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;

·осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску; ·закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;

·рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;

·в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Декоративное рисование | 10 |
| 2 | Рисование на темы | 15 |
| 3 | Рисование на темы | 4 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 5 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | Характеристика деятельности уч-ся | Дата по плану | | Дата по факту |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске. | Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину). Самостоятельное размещение изображаемого предмета; рисование с натуры в виде набросков. |  | |  |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). |  | |  |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | Изображения плоских предметов симметричной формы; применять среднюю осевую линию; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка |  | |  |
| 4 | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | Беседа на тему: «Мы растём на смену старшим». Узнавание в репродукциях картин замысел, передаваемый средствами изобразительного искусства. Воспитывать нравственность и художественный вкус. |  | |  |
| 5 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | Анализировать образец, определять структуру узора (повторение и чередование элементов), форму и цвет составных частей. |  | |  |
| 6 | Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы | Рисование геометрического орнамента квадратной формы. Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать способность анализировать образец. |  | |  |
| 7 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). | Знакомство с работами богородских мастеров, традиционными приёмами исполнения росписи. |  | |  |
| 8 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | Украшение узором наличников и ставен. |  | |  |
| 9 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью | Использовать осевые линии при построении рисунка. |  | |  |
| 10 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | Демонстрация изделия народного промысла (посуда). |  | |  |
| 11 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). | Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. |  | |  |
| 12 | Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). |  | |  |
| 13 | Рисование на тему «Городской транспорт». |  | |  |
| 14 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать способность анализировать образец. Определять структуру узора (повторение и чередование элементов). |  | |  |
| 15 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. |  | |  |
| 16 | Декоративное рисование панно «Снежинки». | Составление несложного узора из снежинок. Анализировать образец. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. |  | |  |
| 17 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»). | Картины: В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь». Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства. |  | |  |
| 18 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | Определять последовательность выполнения рисунка; передавать характерные особенности предмета. |  | |  |
| 19 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | Рисование с натуры несложных по форме предметов. Определять последовательность выполнения рисунка. Изображать от руки предмет, передавая его характерные особенности. (натура – раздаточный материал). | |  |  |
| 20 | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). |  |  |
| 21 | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.). | Рисование с натуры относительно сложной по форме. Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии. Определять последовательность выполнения рисунка. | |  |  |
| 22 | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. | Декоративное рисование. Эстетичное оформление в виде открытки. |  | |  |
| 23 | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | Рисование с натуры относительно сложной по форме. Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии. Определять последовательность выполнения рисунка. |  | |  |
| 24 | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»). | Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. |  | |  |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | Рисование с натуры домика для птиц. Самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. |  | |  |
| 26 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | Учить правильной композиции, приёму расположения листа бумаги; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа. |  | |  |
| 27 | Рисование на тему «Космические корабли в полете». | Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием. |  | |  |
| 28 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.). | Рисование с натуры предмета округлой формы, передавая их характерные особенности. |  | |  |
| 29 | Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов. | Рисование с натуры в виде набросков несложных по форме инструментов. Определять последовательность выполнения рисунка. |  | |  |
| 30 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.). | Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности. |  | |  |
| 31 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства. |  | |  |
| 32 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм – цветы. | Рисование предметов симметричной формы. Вести работу от общего к частному. Составление узора из переработанных природных форм. |  | |  |
| 33 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм - бабочки. |  | |  |
| 34 | Выставка работ. Итоговый урок. |  |  | |  |
|  | Итого |  | **34** | |  |