Аннотация к рабочей программе

в объединении «Разноцветные ладошки»

7-14 лет.

Программа дополнительного образования детей художественной направленности изобразительного творчества направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей:

развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать;

развитие творческой и познавательной деятельности;

работа и общение в группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;

приобщение к искусству, познание различных культур и народов, в том числе культуру своего края ( костюм, обряды, животные, сказания, былины, эпосы);

дети выражают своё восприятие мира при помощи художественных средств;

 Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

 Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности. Художественная деятельность детей на занятиях находит различные формы выражения: изображения на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективной и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала.

Новизна, значимость программы.

 Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

Личностно – ориентированный подход. Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства;

Региональный подход. Учитываются художественные традиции историко–культурные связи, сложившиеся в данном регионе России, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно- художественного пространства и развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества и Земли.

 Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям (особенностям культуры народов Бурятии, особенностям культуры праздников и обычаев).

 Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуре.

 Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

знакомство с жанрами изобразительного искусства;

знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;

умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра

формирование художественного вкуса

Развивающие (связанные с совершенствованием общих особенностей учащихся и приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоения содержания программы):

развитие у детей чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;

развитие колористического видения;

развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

формирование организационно- управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации)

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств содействующих освоению содержания программы, выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;

формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

воспитывать в детях уважение к людям разных народов и конфессий